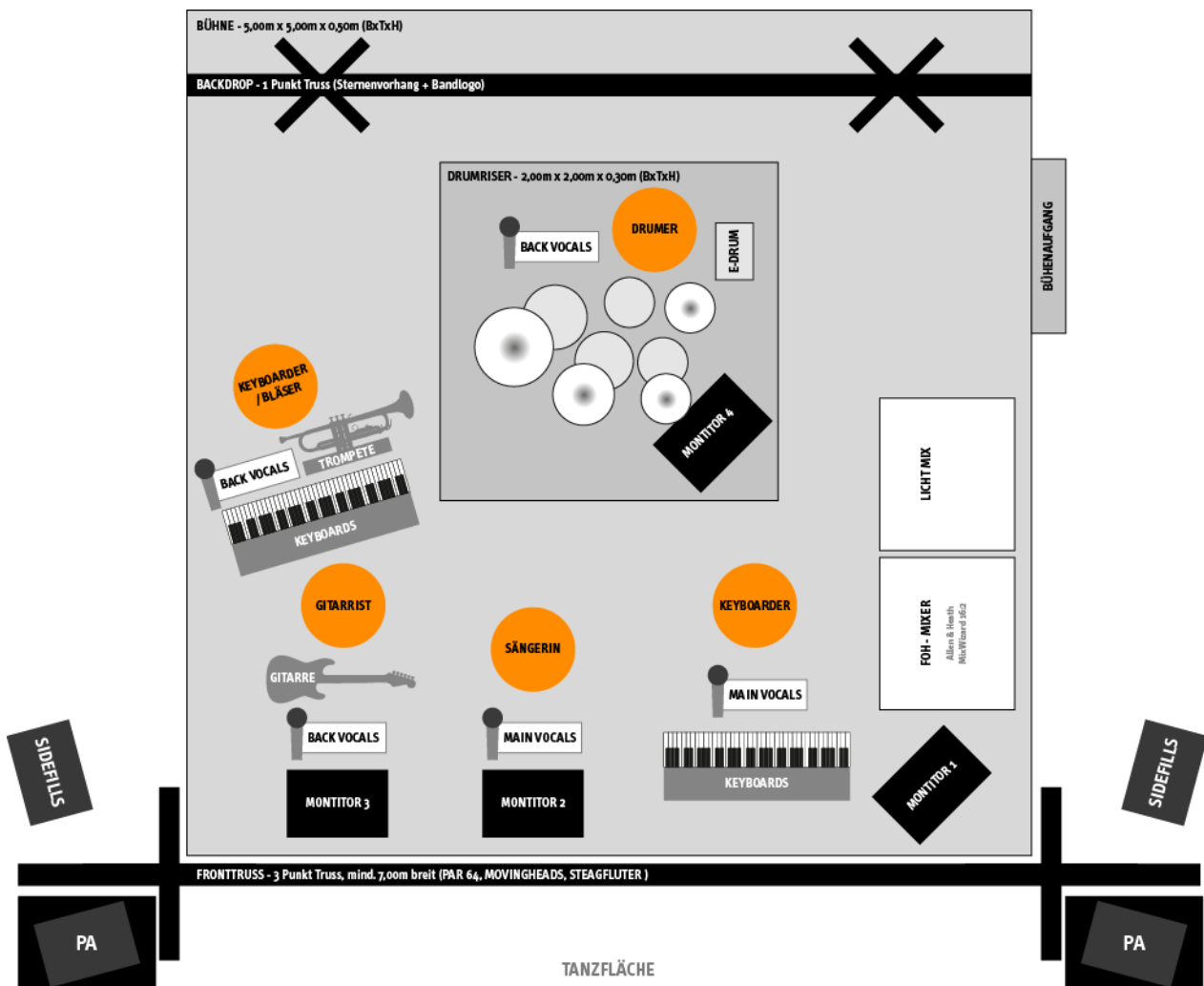


Technical Rider

Bühne

- mind. 0,50m hoch, lichte Höhe mind. 3,00m
- mind. 5,00m breit und 5,00m tief (geringere Größe ist möglich, sollte jedoch vorher besprochen werden)
- An der linken bzw. rechten Bühnenseiten ca. 2,00m Platz für PA und Trussliffe lassen
- bei Open-Air-Veranstaltungen überdacht und von beiden Seiten und von hinten geschlossen, möglichst mit schwarzer Plane / Molton
- Bühnenpodest 2,00m x 2,00m x 0,50m für Schlagzeug
- Zugang zu einer Toilette
- Getränke für die Musiker bereithalten
- möglichst nahe, reservierte Parkmöglichkeiten zwecks Anlieferung des Equipments



Strom

- 2 x 32A CEE, jeweils 5-pol. Euronorm Cekon-Stecker mit Neutralleiter

Aufbau/Abbau

- Der Aufbau beginnt ca. 2,5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn.
- Die Bühne muss ab diesem Zeitpunkt völlig frei und zugänglich sein.
- Der Abbau (ca. 2 Stunden) beginnt unmittelbar nach Auftrittsende.

Ton (sofern vom Veranstalter zur Verfügung gestellt)

- PA System: d&b / EAW / Meyer / NEXO / Fohhn / SA / KS / oder vergleichbares
- Kräftige gut klingende, zeitgemäße PA, den Örtlichkeiten angepasst.
- Kein KMT / Zeck / Behringer / Selbstbau oder Sonstiges.
Die Anlage sollte in der Lage sein, an allen Punkten der Veranstaltunglocation einen Schalldruck von 96 db im Frequenzbereich 18Hz - 16kHz verzerrungsfrei wiederzugeben. Die Anlage sollte linear eingestellt sein, da wir selbst von der Bühne aus mischen.
- Bei einer Querschallung bitte Sidefills bzw. Delayline einplanen.
- Mischpult, Effekte und Monitoring wird von popcorn gestellt.
- PA in keinem Fall auf der Bühne aufbauen, bitte wo möglich die Tops fliegen, ansonsten unbedingt Sidewings bauen.

Licht (sofern vom Veranstalter zur Verfügung gestellt)

- **Backdrop** 1- Punkt Truss auf Bühnenbreite, mind. 5,00m x 3,00m auf Windups mit schwarzem Molton abgehängt. Bitte Aufhängungsmöglichkeit für ein Logo in der Größe 2,00m x 1,00m einplanen.
- **Fronttruss** 3- Punkt Truss mind. 7,00m breit auf Trussliften
 - mind. 4 x 4er Bar PAR 64 oder 3 x 6er BAR PAR 64 (Auf Tanzfläche ausrichten)
 - mind. 2 x Moving Head 575 W (Auf Tanzfläche ausrichten)
 - 4 Stagefluter 2000 W oder 4 Stufenlinsen oder 2 x 4er Bar PAR 56 (Auf Musikerschicht ausrichten)
 - Professionelle Nebelmaschine oder Hazer
- Für die Lichtsteuerung sollte ein Techniker vorhanden sein, oder ein System mit programmierten Szenen im Automodus zur Verfügung stehen.

Ansprechpartner popcorn

Christoph Winzen - Tel: 0177-2888922

Michael Meffert - Tel: 0157-37373175